

Το “Γράμμα “ έχει τιμήσει και σχολιάσει τον Ν. Μαντέλα, σύμβολο του επίμονου και υπομονητικού αγώνα για την ελευθερία και τα ανθρώπινα δικαιώματα, ήδη από το 2ο τεύχος του, στην πρώτη σελίδα του οποίου υπάρχει και ζωγραφιά του μεγάλου αυτού άντρα (1994). Τώρα με την άφιξη του πολιτικού στην Αθήνα δόθηκε αφορμή στην τηλεόραση να δείξει μια βιντεοκασέτα, που προβάλλει την προσωπικότητα ενός άλλου σπουδαίου αγωνιστή, του Έλληνα συνηγόρου του Μαντέλα και των άλλων αγωνιστών, του Γεωργίου Μπίζου. Όλα όσα μας είπε ο Γ. Μπίζος για τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς, για τις δίκες, για τις διακρίσεις και για τον φοιτητή που διώξαν από ευρωπαϊκό πανεπιστήμιο ως “ανατρεπτικό”, όπως και όλα όσα είπε για τον συμφοιτητή, συνάδελφο στο επάγγελμα και φίλο Γιώργο Μπίζο ο Μαντέλα (πώς τον επισκεφτόταν κάθε μέρα στη φυλακή με τρόφιμα στα χέρια και κουράγιο στην καρδιά, πώς έγινε σαν πατέρας των παιδιών του επί τόσα χρόνια) ήταν συγκινητικά και εμπνευστικά. Μεταφέρω μια φράση του κ. Μπίζου: “Ανεβαίνει ο αγωνιστής με κόπο και ελπίδα ένα λόφο και όταν φτάνει στην κορυφή βλέπει ότι πρέπει να ανεβεί κι άλλους λόφους για να έρθει το ποθητό αποτέλεσμα...” Κι ο Ν. Μαντέλα είπε ότι έπαιζαν στο θέατρο της φυλακής συνέχεια την Αντιγόνη, γιατί αυτή τους ενέπνεε και ενίσχυε το θάρρος τους.

Ευχόμαστε η περιπέτεια της υγείας του πρώην Προέδρου να ήταν κάτι παροδικό και να είναι πάλι καλά για πολύ και να δίνει όπου χρειαστεί τις γεμάτες σοφία και πείρα συμβουλές του. Επειδή:

“Οι ωραίοι νέοι είναι έργο της φύσεως.

Οι ωραίοι γέροι είναι έργα τέχνης”.

Όποιος χάσει χρήματα χάνει κάτι σημαντικό.  
Όποιος χάσει ένα φίλο χάνει κάτι σπουδαιότερο.  
Όποιος χάσει την πίστη του τα χάνει όλα.