



Σε σπόρο σταφυλιού

Ο Ρώσος Vladimir Aniskin δημιουργεί έργα τέχνης τόσο μικρά που μπορούν να χωρέσουν σε ένα κόκκο ρυζιού. Ο 33χρονος επιστήμονας εξασκείται στην κατασκευή των λιλιπούτειων αυτών αριστουργημάτων από το 1998 και χρειάζεται αρκετούς μήνες δουλειάς για κάθε έργο.

Η κατασκευή απαιτεί τέτοια ακρίβεια που όπως δηλώνει ο ίδιος έχει μάθει να δουλεύει ανάμεσα στους χτύπους της καρδιάς του. Ανάμεσα σε κάθε χτύπο έχει περίπου μισό δευτερόλεπτο για να κάνει μια απλή κίνηση χωρίς το χέρι του να τρέμει.

Για την κατασκευή χρησιμοποιεί ισχυρά μικροσκόπια και εργαλεία δικής του σχεδίασης. Περίπου 80 από τα μικροσκοπικά του έργα εκτίθενται στο μουσείο μικρογραφιών της Αγίας Πετρούπολης.



Σε σπόρο παπαρούνας



Σε σπόρο παπαρούνας



Στο μάτι ενός βελονιού



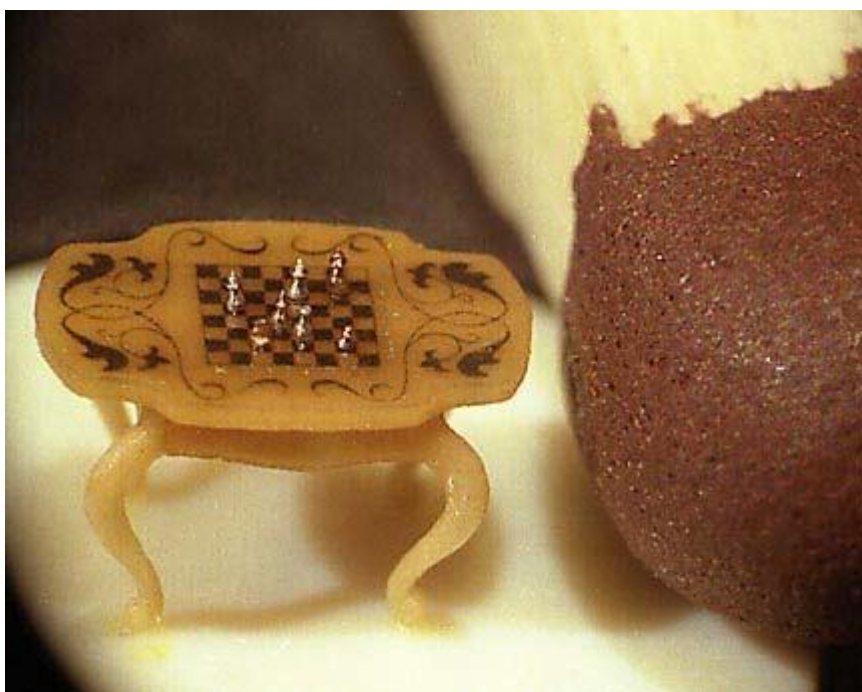
Σε κόκκο ρυζιού



Σε σπόρο παπαρούνας



Σε σπόρο σταφυλιού



Τραπέζι σκακιού σε τσόφλι καρυδιού